

stella

BIOGRAPHIE



Bizarre, Enfant, adolescente et jeune adulte, j'ai usé et abusé de la marginalité dont on m'a affublée. Elle m'a fait abhorrer le formalisme et cultiver l'anticonformisme, les contradictions, les imperfections. Pourtant, je ne suis ni provocatrice, ni belliqueuse. Plutôt bonne à l'école, sage, j'ai toujours écouté mes parents (ou du moins je me rattrape). Je trouve mon équilibre dans des choses simples et j'affectionne le naturel. C'est d'ailleurs souvent la plus grande qualité des gens qui m'entourent



Stella Rebouh est née en 1989 à Saint-Germain-en-Laye.

Tandis que sa mère lui choisit les partitions de flûte traversière et les cours de danse contemporaine, son père (architecte diplômé des beaux-arts de bordeaux et de l'Ecole spéciale de Paris), l'introduit aux crayons à papier, aux calques et à la perspective.

En 2007, elle part apprendre le métier de graphiste à Troyes. Là-bas, elle aigüise son œil, découvre la communication visuelle, la notion de concept et prend goût à l'épure graphique.

Elle se confronte aussi pour la première fois aux critiques et celles de Jacques Blanpain (alors professeur de modèle vivant) seront déterminantes dans son parcours. Troyes sera également le berceau d'une amitié durable avec Lola Massonnet, aujourd'hui chef cuisinière à «la petite maison», à Beyrouth.

Pour sa dernière année d'étude, elle réalise, les illustrations du jeu «jeune styliste 7» sous la direction artistique de Patrick Pleutin

En 2010, Diplômée en communication visuelle, elle entame sa carrière de freelance.

Jean-Caude Cabot, l'oncle de Lola sculpteur, lui présente Henry Eloi Jacob et Olivier Azoulay, directeurs du studio de design graphique 83bis, qu'elle rejoint en septembre.

Elle partagera pendant 2 ans un appartement avec Pierre-Elie Robert, membre du groupe «Vendredi», dont elle réalise le logo.

En 2012, Stella croise Gontran. Il est alors étudiant en mathématiques appliquées à l'Université Paris Descartes. A son contact, Stella décide de développer ses créations personnelles et il devient son impresario en septembre 2013.

Les œuvres de Stella questionnent le vivant à travers les prismes de l'anthropologie et de l'anatomie.

Ses sujets sont des cobayes dont elle décortique méthodiquement les matières, les corps et les mouvements.

Il se dégage de ses bestiaires, une légère étrangeté mais ces portraits bizarres vous hypnotisent grâce à leur réalisme et à la précision du trait.

Réalisés au Rotring®, au Posca®, au Graph'it® ou à l'acrylique, ses travaux s'apparentent à de l'illustration médicale, du dessin technique un peu décalé, réalisé avec soin et précision.

TÊTES DE BÊTES

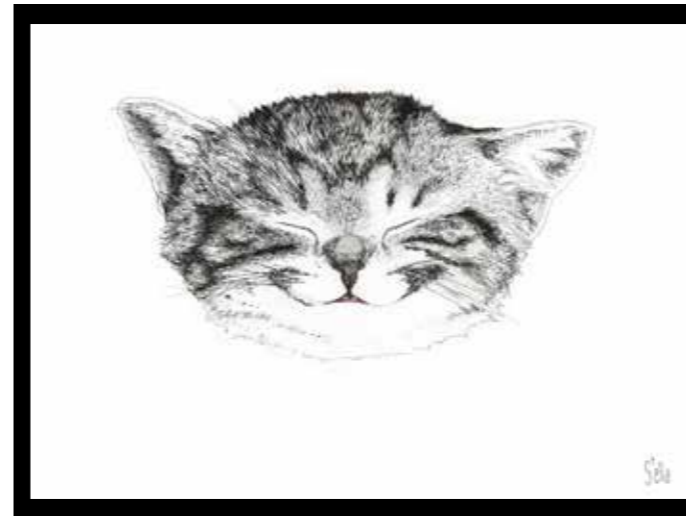
Ces gueules hilares parlent d'anthropomorphisme, cette aisance que nous avons à prêter aux animaux des caractères propres à l'homme. Est-ce dû à un lointain instinct qui nous rattacherait à nos origines primates?

Le phénomène qui a inspiré cette série est l'in vraisemblable quantité de photos et vidéos d'animaux qui circulent sur le net ; d'autant plus intrigantes, nos réactions devant ces mises en scène : rire, peur, pitié, empathie... Que penser devant une vidéo de chat se jettant corps et âme dans un emballage de yaourt...

Je cherche là à recréer des masques d'animaux à caractères humain ou d'hommes à caractère animal.

Cette collection pose les jalons d'une série d'expériences et d'observation sur l'anatomie animale et la façon dont nous nous percevons en tant que primates pensants.

CHAT CHIMP



DIMENSIONS: 29,7X42CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
PRIX: 230 €



DIMENSIONS: 29,7X42CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
PRIX: 300 €

HORSE DOG



DIMENSIONS: 29,7X42CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
PRIX: 270 €

DOG



DIMENSIONS: 29,7X42CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
PRIX: 230 €

IEN MOUT



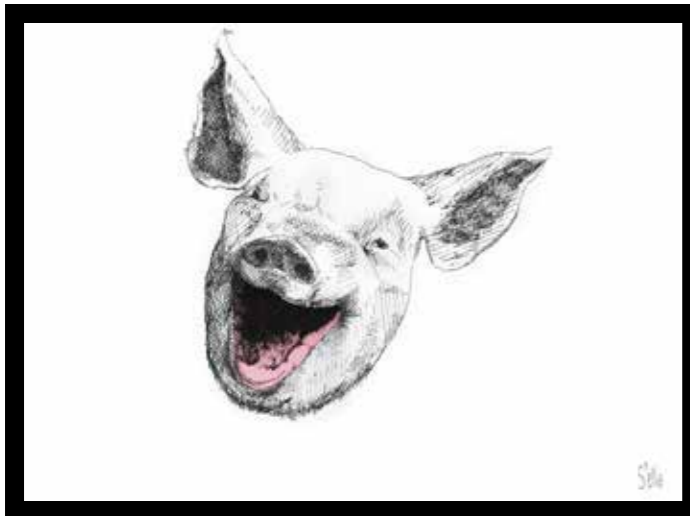
DIMENSIONS: 29,7X42CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
PRIX: 300 €

MOUT



DIMENSIONS: 29,7X42CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
PRIX: 270 €

PIG OURS



DIMENSIONS: 29,7X42CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
PRIX: 230 €



DIMENSIONS: 29,7X42CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
PRIX: 200 €

MAMOUT



DIMENSIONS: 60X80CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
COMMANDE

2 T A R S I U S

Le plus petit primate vivant du monde.

Le genre Tarsius regroupe une douzaine d'espèces de minuscules primates, les Tarsiens¹ ou Tarsiers. Ils vivent dans les arbres en Asie du Sud-Est.

TARSIUS 01 TARSIUS 02



DIMENSIONS: 16X16CM
TECHNIQUE: ROTRING®,
POSCA®, GRAPH'IT®
PRIX: 200€



DIMENSIONS: 16X16CM
TECHNIQUE: ROTRING®,
POSCA®, GRAPH'IT®
PRIX: 200€

TARSIUS 03 TARSIUS 04



DIMENSIONS: 16X16CM
TECHNIQUE: ROTRING©,
POSCA©, GRAPH'IT©
PRIX: 200€



DIMENSIONS: 16X16CM
TECHNIQUE: ROTRING©,
POSCA©, GRAPH'IT©
PRIX: 200€

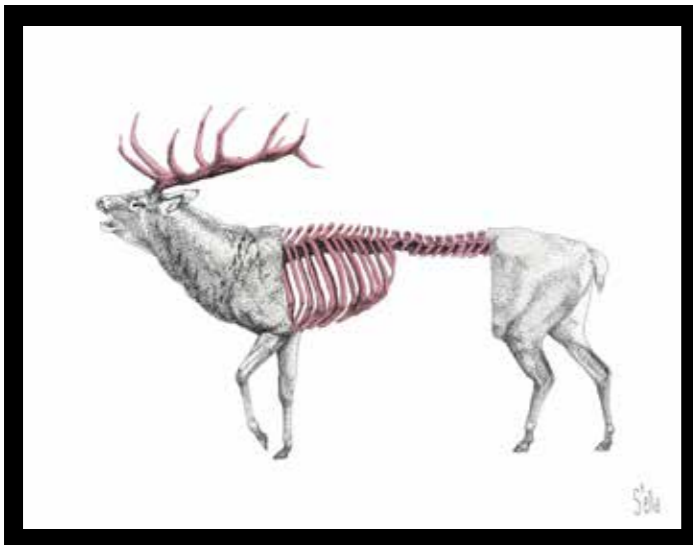
3 EXTENDUS

Expérience N°1 : Exagérer une position d'étirement.

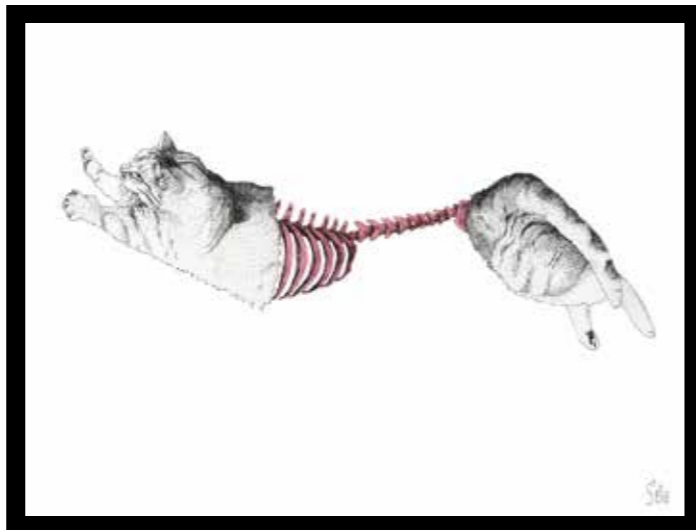
En plein brame, en fuite, aux aguets, pour réveiller ses muscles, ... Autant de situations pour lesquelles la colonne vertébrale est sollicitée à un point proche de la rupture.

Notre squelette supporte nos fonctions vitales, définit notre forme, notre capacité à nous mouvoir et nos limites et puisqu'il s'agit d'éléments répétitifs, il est aisé d'en imaginer la suite logique.

CER CAT

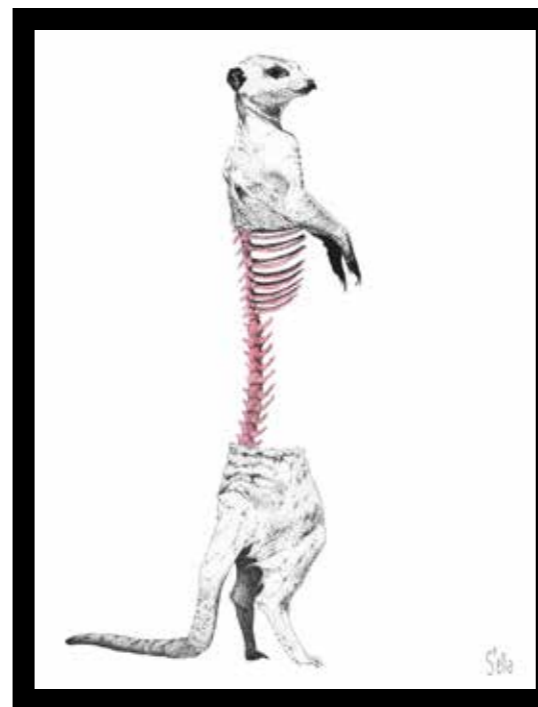


DIMENSIONS: 29,7X42CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
PRIX: 370€



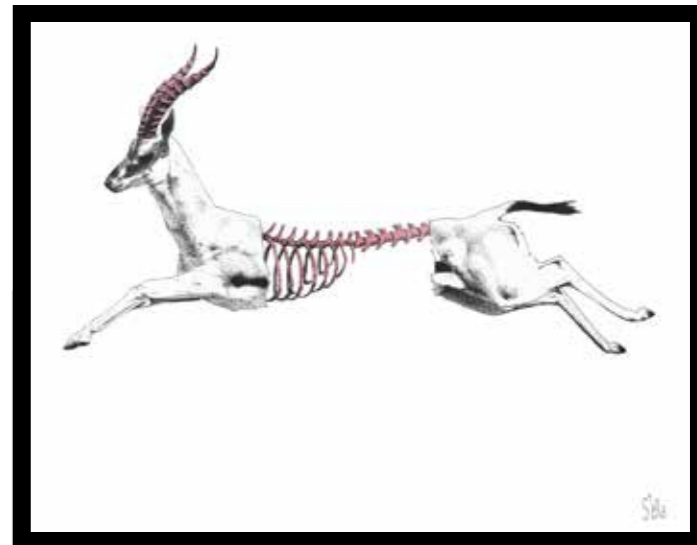
DIMENSIONS: 29,7X42CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
PRIX: 320€

SURI



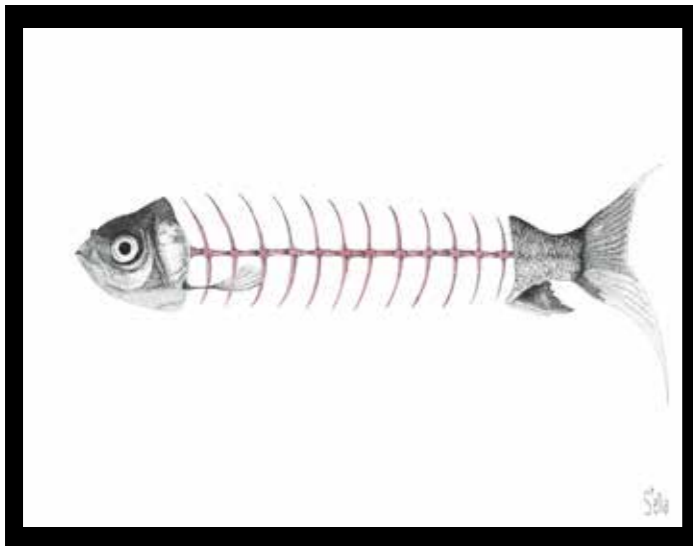
DIMENSIONS: 29,7X42CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
PRIX: 400€

ZELLE



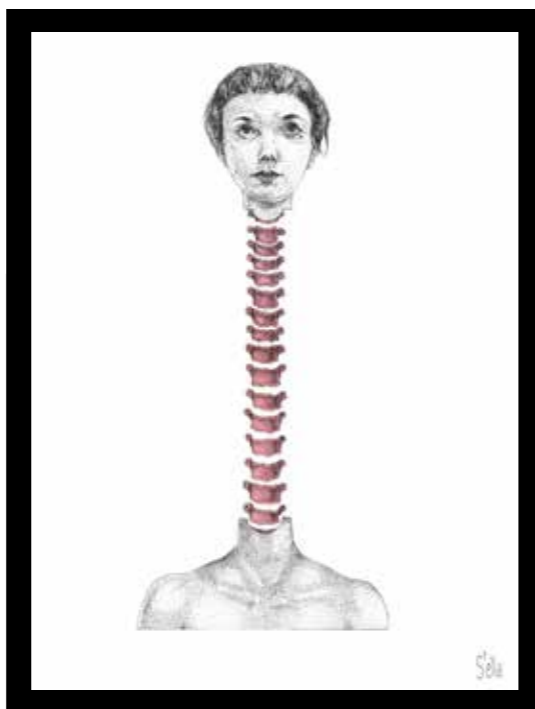
DIMENSIONS: 29,7X42CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
PRIX: 370€

FISH



TITRE: FISH
DIMENSIONS: 29,7X42CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
PRIX: 320€

VICALES



TITRE: VICALES
DIMENSIONS: 29,7X42CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
PRIX: 400€

DÉTENDUS

Expérience N°2 : Inverser le processus de photomontage

Toujours dans le but de manipuler des anatomies animales, les postures de cette série sont exagérées grâce à la déformation du squelette et des tissus.

Habituellement lorsque l'on décide de retoucher un dessin ou une peinture, l'image est numérisée, puis transformée sur un logiciel de CAO (ex: Photoshop).

Ici je procède à l'envers, les modèles sont déformés numériquement puis reproduits à la main.

TAMANOIR



TITRE: TAMANOIR
DIMENSIONS: 16X82,5CM
TECHNIQUE:
ROTRING©, POSCA©
VENDU

GIRAFFE



TITRE: GIRAFFE
DIMENSIONS: 29,7X60CM
TECHNIQUE:
STAEDTLER©, ACRYLIQUE,
POSCA©
PRIX: 400€



www.stellarebouh.com

Pour + d'informations,
C O N T A C T E Z
G O N T R A N
M A B E T O M O K A :

06 24 84 77 14

gmabeto@gmail.com

> _____ <

57bis rue Jules Auffret
93500 PANTIN